

INDICACIONES PARA LOS ALUMNOS QUE SE TIENEN QUE PRESENTAR A RECUPERAR EN SEPTIEMBRE:

1º ESO

PRIMERO DE ESO Lengua Castellana y Literatura

- Tipología textual:

-Narración. Elementos de la narración: narrador, personajes, tiempo y lugar.

-Descripción

-Diálogo

-Ortografía.

- Gramática: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Léxico: antónimos y sinónimos.
- Literatura: Los tres géneros literarios básicos: - Lírico - Narrativo: mitos, leyendas, cuentos y novelas. - Teatral

PRIMERO DE ESO grupo A. PRC

- Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos.
- Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y hiatos reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Conocimiento, uso y aplicación de las onomatopeyas.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios.
- Escritura de textos dialogados.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo y grupo adjetival.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo.

REFUERZO EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA 1º ESO.

Repaso de actividades de los cuadernillos de ortografía, comprensión lectora y expresión escrita.

2º ESO

SEGUNDO DE ESO Lengua Castellana y Literatura

- Comunicación (elementos: emisor, receptor, mensaje, código y canal)
- Categorías gramaticales (sust, adj, verbos, adverbios...)
- Grupos sintácticos y funciones (Sujeto y Predicado, CD, ATR, CI)
- Modalidades oracionales.
- Literatura: distinguir los tres géneros literarios y algunas características de cada uno.
 - Lírica: metáfora.
 - Narrativa: tipos de narrador y tipos de personaje, tiempo, espacio y estructura.
 - Dramática: acotaciones y distinguir comedia y tragedia).

REFUERZO EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA 2º ESO.

Repaso de actividades de los cuadernillos de ortografía, comprensión lectora y expresión escrita.

3º ESO

TERCERO DE ESO Lengua Castellana y Literatura

- La oración simple: (Sujeto y Predicado, CD,ATR, CI, CC, C.RÉGIMEN, C AGENTE)
- Clasificación de las oraciones por la naturaleza del predicado (copulativas y predicativas).

LITERATURA

- La Edad Media: Cantar de Mio Cid, los romances.
- Narrativa en verso y prosa (siglos XIII y XIV): Mester de juglaría y clerecía, Arcipreste de Hita e Infante Don Juan Manuel.
- El Siglo XV: la poesía culta, la Celestina.
- El Renacimiento: Garcilaso de la Vega y los cancioneros.
- La narrativa del siglo XVI: novelas de caballerías y picaresca: el Lazarillo de Tormes.

TEXTOS

- Los tipos de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo y conversacional.

- Propiedades de los textos: coherencia, cohesión, adecuación.

TERCERO ESO. PMAR.

- LENGUA: Unidades 1-5
- LITERATURA: Unidades 1-4
- SOCIALES: Unidad 7
- GEOGRAFÍA: Mapas físicos y políticos de España, Europa y América central y sur.

4º ESO

CUARTO DE ESO Lengua Castellana y Literatura

-**Lengua. Sintaxis:** oración simple y oración compuesta: coordinadas, subordinadas sustantivas y adjetivas.

-**Literatura:** reconocimiento e identificación de los principales movimientos literarios desde el Neoclasicismo a la generación del 27 y sus características. Conocimiento de los principales autores y sus obras:

Neoclasicismo: Leandro Fernández de Moratín.

Romanticismo: Gustavo Adolfo Bécquer.

Realismo: Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas, Clarín.

Modernismo: Rubén Darío.

Generación del 98: características del movimiento, autores y obras.

Generación del 27: características del movimiento, autores y obras.

1º BACH

PRIMERO DE BACHILLERATO Lengua Castellana y Literatura

-**Morfología:** categorías gramaticales

-**Lengua:** la oración simple y las oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas de relativo, sustantivas.

-**Literatura:**

- Literatura de LOS SIGLOS XI a XV. Contexto social y cultural de la Edad Media. Primeros géneros literarios. Mester de Clerecía. Mester de Juglaría. Don Juan Manuel.
- LITERATURA DEL SIGLO XV: Ideas y cultura del siglo XV. Lírica tradicional. El Romancero. Poesía Cortesana. Los Cancioneros. El teatro. Orígenes.
- LITERATURA DEL SIGLO XVI: Pensamiento y Cultura. Escuelas poéticas. Garcilaso de la Vega. San Juan de la Cruz.
- **Textos:** coherencia, cohesión, adecuación (textos narrativos y argumentativos)



PRIMERO FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

Módulo Comunicación y Sociedad I

- Comunicación

Clases de palabras: sustantivos, determinantes y pronombres, verbos, adjetivos y adverbios.

La oración simple: sujeto y predicado

Textos: narrativo, descriptivo, argumentativo y administrativos.

Comprensión lectora, composición escrita y oral de textos utilizando las correctas normas ortográficas y gramaticales utilizando diferentes soportes.

Reconocer los diferentes géneros literarios.

Lectura e interpretación de fragmentos literarios y no literarios

- Sociedad
- Geografía:

El relieve y los ríos de España: mapa físico.

Mapa político de España

Historia:

1. La prehistoria: Paleolítico y Neolítico.
2. Civilizaciones antiguas asentadas en España: fenicios, íberos, celtas.
3. Sociedades urbanas antiguas: Mesopotamia y Egipto.
4. Grecia y Roma.
5. Europa medieval: feudalismo

SEGUNDO FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.

Comunicación y Sociedad II

- Comunicación

1. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
2. Oración simple
3. Textos narrativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, expositivos y administrativos.

Comprensión lectora, composición escrita y oral de textos utilizando las correctas normas ortográficas y gramaticales utilizando diferentes soportes.

Lectura e interpretación de fragmentos literarios y no literarios.

- Sociedad

1. Ilustración y la España del s. XVIII
2. España desde el XIX hasta la Primera República.
3. Principales acontecimientos desde la Primera República hasta nuestros días.